

# Dodekaphonie - das Prinzip der Zwölftontechnik

© muermi 03/2004

dargestellt am Beispiel der letzten vier Töne der  
chromatischen Tonleiter abwärts

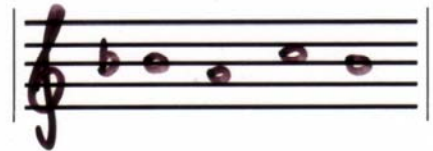
Ausgangsmaterial

c'' - h' - b' - a'



(Grund-) Reihe (R)

b' - a' - c'' - h'



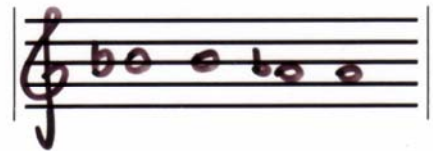
Krebs (K)

h' - c'' - a' - b'



Umkehrung (UK/R)

b' - h' - as' - a'



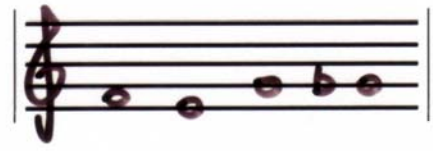
Umkehrung (UK/K)

h' - b' - des'' - c''



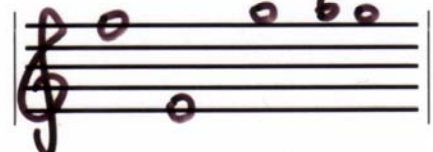
Transposition (T/UK/K)

f' - e' - g' - ges'



Oktavverschiebung (O/T)

f' - e' - g'' - ges''



freier Rhythmus und Takt  
(O)

f' - e' - g'' - ges''

